SECESSION

KUNSTAUSSTELLUNG · DER
VEREINIGUNG · BILDENDER
KÜNSTLER · ÖSTERREICHS ·

WIEN · WIENZEILE · VOM 12 ·
NOVEMBER · BIS ENDE DECEMBER

VNTER DEM HÖCHSTEN PROTECTORATE IHRER KAISERL. V. KÖNIGL. HOHEIT DER DVRCHL. FRAV

ooo ERZHERZOGIN MARIE VALERIE ooo

VIRIBVS VNITIS

DAS BVCH VOM KAISER

Mit einer Einleitung von Dr. JOSEF ALEXANDER FREIHERRN v. HELFERT

Text von Dr. Adolf Ágai, Friedrich Albert Bacciocco, Oberst Gust. Bancalari, Wilhelm Freih. v. Berg, Aladár v. Berzeviczy, Hans Grasberger, Ferdinand Gross, Franz Herczeg, Ludwig Hevesi, Dr. Maurus Jókai, Hofrath Klaudius Alexander Ritter v. Klaudy, Karl Klostermann, Dr. Moriz Kronfeld, Koloman v. Mikszáth, Ferdinand v. Saar, Regierungsrath August Schaeffer, Marie Weyr, Dr. Egon Zweig

Mit Bildern und Zeichnungen von Zygmunt Ajdukiewicz, Rudolf Bacher, Julius Benczúr, Julius v. Blaas, Josef Engelhart, Ákos v. Garai, Wilhelm Gause, Artur Halmi, Josef Hoffmann, Koloman Moser, Felician Freih. v. Myrbach, Henrik Pap, Hans Tichy, Ottokar Walter, Theo Zasche

Ausführlichen illustrirten Prospect sendet auf Wunsch der Verlag von „VIRIBVS VNITIS — DAS BVCH VOM KAISER", Wien, I. Franzensring 22

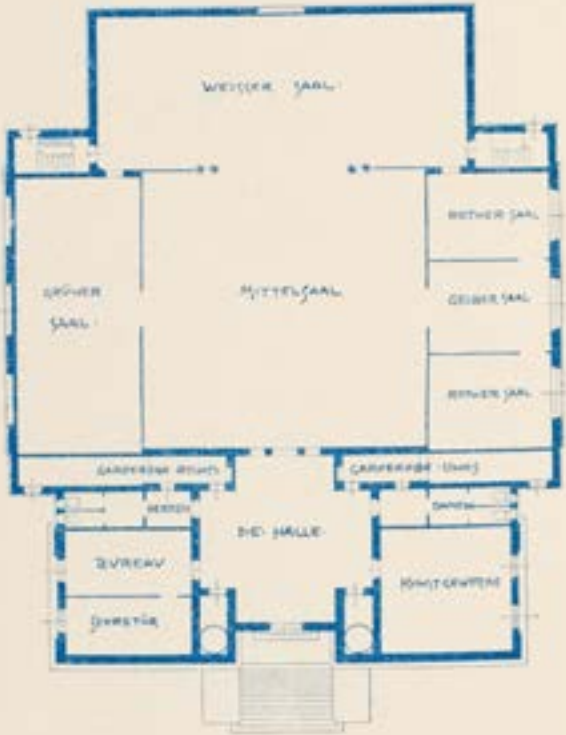
350
E
V67
Se23
1899
w

KATALOG DER II. KVNST-AVSSTELLVNG DER VEREINIGVNG BILD. KÜNSTLER OESTERREICHS.

ck Art Reference Library

PREIS 30 kr.

ORIENTIRVNGSPLAN DES AVSSTELLVNGSGEBÄVDES WIENZEILE 1



VORWORT.

Ihre erste Kunstausstellung musste unsere Vereinigung in fremden, gemietheten Räumen veranstalten; mit der gegenwärtigen — ihrer zweiten — weiht sie ihr eigenes Heim ein. Noch vor zwei Jahren konnte der Besitz eines solchen ein fast allzu kühner Wunsch scheinen — heute, also nach einer überraschend kurzen Zeit, ist er durch die werkthätige Kunstbegeisterung, welche unsere Förderer und Gönner erfüllte, und durch die opferfreudige Thätigkeit unserer Mitglieder zur erfreulichen Wirklichkeit geworden.

Nach mühevollen Vorarbeiten hatte sich die Vereinigung bildender Künstler Österreichs am 3. April 1897 constituirt, und ein mächtiger Klang freudiger Zustimmung scholl ihr entgegen, nicht nur aus der Gruppe zunächstbetheiligter Fachgenossen, sondern aus den ganzen — zur Ehre unserer Stadt und unseres Vaterlandes sei es gesagt — noch immer grossen, officiellen und privaten Kreisen aller Jener, welchen das Blühen unseres Kunstlebens wahrhaft am Herzen liegt. Auch die Presse verfolgte unser Beginnen zum Theile mit dankenswerther Aufmerksamkeit, durchwegs aber mit fachkundigster Sympathie.

Am 17. November 1897 schon wurde der Vereinigung durch Beschluss der Gemeindevertretung Wiens der Bauplatz zur Errichtung eines eigenen Ausstellungsgebäudes zugewiesen und damit unser Unternehmen auf realen Boden gestellt. Noch hatten wir nichts zu bieten als unseren guten Willen, als die Versicherung, nicht erlahmen zu wollen im Dienste der uns heiligen Sache der Kunst; und doch fanden sich gerne und freudig hochherzige Kunstfreunde, welche uns die materiellen Mittel zur Durchführung unseres Planes zur Verfügung stellten und uns die Möglichkeit schufen, am 27. April 1898 den Grund-

stein zu unserem neuen Heim zu legen. Binnen sechs Monaten wurde dasselbe dann durch unser o. M. Architekten Josef M. Olbrich erbaut und am 10. November 1898 der Gemeinde Wien übergeben.

Die Eröffnung dieses Hauses — ein für Österreichs Kunstentwicklung auf jeden Fall bedeutendes Ereigniss — sie bringt für unsere Mitglieder eine Periode aufreibender administrativer und agitatorischer Thätigkeit zum Abschluss, sie macht die Kräfte frei zu erneutem künstlerischen Schaffen; sie bietet uns daher auch den erwünschten würdigen Anlass, allen unseren Förderern unseren tiefsten Dank auszusprechen.

Dank also vor Allen der Gemeinde Wien für die Überlassung dieses vorzüglich geeigneten Bauplatzes;

Dank unseren hochherzigen Stiftern für ihr Vertrauen und ihre Opferwilligkeit;

Dank jenen Vertretern der Presse, welche sich im Kampfe verständnissvoll an unsere Reihen schlossen;

und Dank all den vielen kunstbegeisterten Herzen, welche oft durch ein Wort, einen Blick uns ihr Einverständniss kundgaben, uns dadurch

in Momenten der Ermüdung zum Ausharren ermunternd!

Möge dies Haus ein Heim werden dem ernsten Künstler wie dem wahren Kunstfreunde, mögen sie beide — schaffend und geniessend, suchend und findend — sich hier zu einem gemeinsamen heiligen Tempeldienste vereinigen, auf dass Hevesi's Worte, die unser Haus an seiner Stirne trägt, zur Wahrheit werden:

Der Zeit ihre Kunst,
Der Kunst ihre Freiheit!

WIEN, am 12. November 1898.

DER ARBEITSAUSSCHUSS.

Der ARBEITSAUSSCHUSS der Vereinigung bildender Künstler Oesterreichs besteht aus den Herren:

GUSTAV KLIMT,
Präsident.
KARL MOLL,
Vice-Präsident.
RUDOLF BACHER.
ADOLF BÖHM.
JOSEF ENGELHART.
FRANZ HOHENBERGER.
EUGEN JETTEL.
RUDOLF v. OTTENFELD.
OTHMAR SCHIMKOWITZ.

Secretär:
FRANZ HANCKE.

Juristischer Beirath:
Dr. FRITZ HEINZEN.

Vertreter in Paris:
JULIUS v. KOLLMANN.

Vertreter in London:
GEORGE SAUTER.

MITGLIEDER-VERZEICHNISS.

ORDENTLICHE MITGLIEDER:

ALT RUDOLF v., k. k. Professor, Maler, Wien, VIII. Skodagasse 18.

AXENTOWICZ THEODOR, k. k. Professor, Maler, Krakau, k. k. Kunstschule.

BACHER RUDOLF, Maler, Wien, III. Matthäusgasse 6.

BERNATZIK WILHELM, Maler, Wien, IV. Paniglgasse 17 a.

BÖHM ADOLF, Maler, Wien, VI. Hirschengasse 7.

DEBICKI STANISLAUS, Maler, Lemberg, Kaleczagasse 6/1.

ENGELHART JOSEF, Maler, Wien, III. Steingasse 13.

FALAT JULIAN, k. k. Professor, Maler, Krakau, k. k. Kunstschule.

FRIEDRICH OTTO, Maler, Wien, IX. Müllnergasse 35.

HAENISCH ALOIS, Maler, München, Schellingstrasse 37/IV, 2. Rg.
HELLMER EDMUND, k. k. Professor, Bildhauer, Wien, IV., Weyringergasse 24.
HÖLZEL ADOLF, Maler, Dachau bei München.
HOFFMANN JOSEF, Architekt, Wien, VI. Magdalenenstrasse 12.
HOHENBERGER FRANZ, Maler, Wien, VI. Wallgasse 25.
HYNAIS ALBERT, k. k. Professor, Maler, Prag, k. k. Akademie der bildenden Künste.
JETTEL EUGEN, Maler, Wien, III. Rennweg 68.
JETTMAR RUDOLF, Radirer und Maler, Wien, IV. Weyringergasse 32.
KLIMT GUSTAV, Maler, Wien, VIII. Josefstädterstrasse 21.
KNÜPFER BENES, Maler, Rom, Palazzo Venezia.
KÖNIG FRIEDRICH, Maler, Wien, IV. Igelgasse 8.
KOLLMANN JULES DE, Maler, Paris, 30, Rue Fontaine.
KRÄMER J. VICTOR, Maler, Wien, IX. Harmoniegasse 6.
KURZWEIL MAX, Maler, Wien, IX. Währingerstrasse 1.
LENZ MAXIMILIAN, Maler, Wien, VI. Gumpendorferstrasse 17.
LIST WILHELM, Maler, Wien, III. Reisnerstrasse 10.
MALCZEWSKI, k. k. Professor, Maler, Krakau, k. k. Kunstschule.
MAROLD LUDWIG, Prag, Kgl. Weinberge, Čelakovskygasse 15.
MAYREDER JULIUS, Architekt, Wien, I. Seilergasse 7.
MEHOFER JOSEF, Maler, Krakau, k. k. Kunstschule.
MOLL CARL, Wien, IV. Theresianumgasse 6.
MOSER KOLOMAN, Maler, III. Rennweg 36.

MUCHA ALFONS M., Maler, Paris, 6, Rue du val de Grâce.
MÜLLER CARL, Maler, Wien, XVII. Calvarienbergg. 57.
MÜLLER RICHARD, Maler, Dresden, Scheffelstrasse 29.
MYRBACH FELICIAN, Freiherr von, k. k. Professor, Maler, Wien, II. Praterstrasse 33.
NISSL RUDOLF, Maler, München, Gabelsbergerstrasse 77/IV.
NOWAK ANTON, Maler, Wien, VIII. Feldgasse 14.
OHMANN FRIEDRICH, k. k. Professor, Architekt, Prag, k. k. Kunstgewerbeschule.
OLBRICH JOSEPH M., Architekt, Wien, I. Schillerplatz 3.
OTTENFELD RUDOLF, Ritter von, Maler, Wien, VI. Mariahilferstrasse 3.
PIRNER MAXIMILIAN, k. k. Professor, Maler, Prag, k. k. Akademie der bildenden Künste.
PÖTZLBERGER ROBERT, k. Professor, Maler, Karlsruhe, k. Kunstschule.
ROLLER ALFRED, Maler, Wien, III. Rennweg 33.
SCHIMKOWITZ OTHMAR, Bildhauer, Wien, VII. Feldgasse 12.
SCHWAIGER HANS, Maler, Prag.
SIGMUNDT LUDWIG, Maler, Wien, VII. Burggasse 93.
STANISLAWSKI J., k. k. Professor, Maler, Krakau, k. k. Kunstschule.
STÖHR ERNST, Maler, Wien, VI. Hirschengasse 3.
STRASSER ARTHUR, Bildhauer, Wien, III. Metternichgasse 7.
SZIMANOWSKI WACLAW, Maler, Paris.
TETMEYER-PRZEIWA WLADIMIR, Maler, Bronowice bei Krakau.

TICHY HANS, Maler, Wien, IV. Starhemberggasse 17.
WYCZOLKOWSKI L., k. k. Professor, Maler, Krakau, k. k. Kunstschule.
WYSPIAŃSKI STANISLAW, Maler, Krakau.

CORRESPONDIRENDE MITGLIEDER:

(MEMBRES HONORAIRES): (HONORAY MEMBERS):

ALEXANDER JOHN W., Maler, Paris, 31, Boulevard Berthier.
AMAN-JEAN EDMOND FRANÇOIS, Maler, Paris, 9, Rue Poulletier (Île Saint-Louis).
BARTHOLOMÉ ALBERT, Bildhauer, Paris, 10, Rue Chaillot.
BERTON ARMAND, Maler, Paris, 9, Rue de Bagneux.
BESNARD ALBERT, Maler, Paris.
BILLOTTE, Maler, Paris.
BOLDINI JEAN, Maler, Paris, 41, Boulevard Berthier.
BOUTET DE MONVEL MAURICE, Maler, Paris, 6, Rue de Val de Grâce.
BRANGWYN FRANK, Maler, London.
BRITON-RIVIÈRE, Maler, London, Flaxley 82 Finchley Road, N. W.
CARABIN FRANÇOIS RUPERT, Bildhauer, Paris, 16, Rue Richomme.

CARRIÈRE EUGÈNE, Maler, Paris, 23, Avenue de Ségur.
CHARPENTIER ALEXANDRE, Bildhauer, Paris, 99. Boulevard Murat.
CLAUSEN GEORGE, Maler, Widdington, Newport, Essex.
CRANE WALTER, Maler etc., London, 13 Holland St. Kensington W.
DAGNAN BOUVERET CAI., Maler, Paris, Neuilly (Seine), 73, Boulevard Bineau.
DAMPT JEAN, Bildhauer, Paris, 17, Rue Campagne première.
DETTMANN LUDWIG, k. Professor, Maler, Charlottenburg, Hardenbergstrasse 27 a.
DILL LUDWIG, k. Professor, Maler, München, Theresienstrasse 75, Rg.
GRASSET EUGÈNE, Maler, Paris, 65, Boulevard Arago.
HELLEU PAUL, Maler, Paris, 55, Avenue Bugeaud.
HERTERICH, Maler, Stuttgart.
KALKREUTH GRAF, Maler, Karlsruhe.
KHNOPFF FERNAND, Maler, Brüssel, 1, Rue Saint-Bernard.
KLINGER MAX, k. Professor, Maler, Leipzig-Plagwitz, Carl Heinestrasse 6.
KOEPPING CARL, k. Professor etc., Maler, Berlin, Kurfürstendamm 6.
KROYER PETER SEVERIN, Maler, Kopenhagen.
KUEHL GOTTHARD, k. Professor etc., Maler, Dresden, k. Akademie der bildenden Künste.
LAGARDE PIERRE, Maler, Paris, 5, Rue Pelouze.
LAVERY JOHN, Maler, London, 2 Spenser St. Victoria Street, S. W.

LEIBL, Maler, München.

LEROLLE HENRY, Maler, Paris, 20, Avenue Duquesne.

L'HERMITTE LEON AUGUSTIN, Maler, Paris, 15, Rue Pierre Giniez (Avenue de Clichy).

LIEBERMANN MAX, k. Professor, Maler, Berlin W., Bismarckstrasse 2.

MACKENSEN FRITZ, Maler, Worpswede bei Bremen.

MARR CARL, k. Professor, Maler, München, k. Akademie der bildenden Künste.

MARTIN HENRI, Maler, Paris, Denfert Rouchereau.

MELCHERS GARI, Maler, Paris, 47, Rue Laugier.

MEUNIER CONSTANTIN, Bildhauer und Maler, Brüssel, Schaerbeck, 30, Rue Albert de la Tour.

OLDE HANS, Maler, Seekamp bei Friedrichsort (Schleswig-Holstein).

RAFFAËLLI JEAN FRANÇOIS, Maler, Paris, 202, Rue de Courcelles.

REPIN J., k. Professor, Maler, St. Petersburg, Académie des Beaux-Arts.

RODIN AUGUSTE, Bildhauer, Paris, 182, Rue de l'Université.

ROLL ALFRED PHILIPPE, Maler, Paris, 41, Rue Alphonse de Neuville.

SAINT-MARCEAUX RENÉ DE, Bildhauer, Paris, 23, Avenue de Villiers.

SARGENT JOHN SINGER, Maler, London.

SCARBINA FRANZ, k. Professor, Maler, Berlin W., Königin Augustastrasse 41.

SCHWABE CARLOS, Maler, Barbizon (Seine et Marne).

SEGANTINI GIOVANNI, Maler, Soglio di Val Bregaglia (Schweiz).
SIMON LUCIEN, Maler, Paris, 147, Boulevard Montparnasse.
STUCK FRANZ, k. Professor, Maler, München, k. Akademie der bildenden Künste.
SWAN J. M., Maler, London.
THAULOW FRITZ, Maler, Dieppe.
THOMA HANS, Maler, Frankfurt a. M.
UHDE FRITZ v., k. Professor, Maler, München, Theresienstrasse 148.
VALLGREEN V., Bildhauer, Paris, 233bis, Rue Faubourg St.-Honoré.
VOLZ WILHELM, Maler, München, Prielmaierstrasse 8.
WALTON E. A., Maler, London, 73, Cheyne Walk, Chelsea.
WHISTLER JAMES MC. NEIL, Maler, London.
ZORN ANDERS, Maler, Paris-Stockholm.
ZÜGEL H., k. Professor, Maler, München, k. Akademie der bildenden Künste.

DAS GEBÄUDE

der Vereinigung wurde erbaut von
JOSEPH M. OLBRICH. Wien. OM

Der figurale Schmuck der Rückfaçade wurde nach Entwürfen von KOLOMAN MOSER-Wien OM der plastische Schmuck des Portals von OTHMAR SCHIMKOWITZ-Wien OM ausgeführt.

HALLE.

BÖHM ADOLF. Wien. OM

Lünetten rechts und links: in vergoldetem Stuck ausgeführt.

MOSER KOLOMAN. Wien. OM

Glasbild: «Die Kunst».

Inschrift des Glasbildes: «SEINE Welt zeige der Künstler, DIE Schönheit, die mit ihm geboren ward, die niemals noch war, die niemals mehr sein wird.»
Hermann Bahr.

SECRETARIATSRÄUME,

entworfen von
JOSEF HOFFMANN. Wien. OM

VERKAUF VON KUNSTWERKEN.

Die Preise der Kunstwerke sind im Secretariate jederzeit zu erfragen.

Der Verkauf wird AUSSCHLIESSLICH durch den Secretär der Vereinigung bildender Künstler Oesterreichs, Herrn FRANZ HANCKE, vermittelt.

Ein Drittel des Kaufpreises wird bei Abschluss des Kaufes als Anzahlung, der Rest mit Schluss der Ausstellung erbeten.

Die Versendung der verkauften Kunstwerke erfolgt nach Schluss der Ausstellung auf Rechnung und Gefahr des Käufers.

Ueber alle Anfragen betreffs der Vereinigung wird im Secretariat bereitwilligst Auskunft ertheilt.

ABKÜRZUNGEN:

OM Ordentliches Mitglied
CM Correspondirendes Mitglied der Vereinigung.

MITTELRAUM.

OLBRICH JOSEPH M. — Wien. OM
Saaldecoration und Tapetenentwurf.

STANISLAWSKI JOHANN. — Krakau. OM
1. Landschaft.
2. Letzte Sonnenstrahlen.

ENGELHART JOSEF. — Wien. OM
3. Die ersten Schritte.

STANISLAWSKI JOHANN. — Krakau. OM
4. Blumengarten.

DETTMANN LUDWIG. — Berlin. CM
5. Die Mühle im Grund.

ENGELHART JOSEF. — Wien. OM
6. Die Schlafenden.

TICHY HANS. Wien. OM

7. Meeresstudie.

KÖNIG FRIEDRICH. Wien. OM

8. Frühling (lesendes Mädchen).

TICHY HANS. Wien. OM

9. Landschaft.

SLEVOGT MAX. München.

10. Flieder.

TICHY HANS. Wien. OM

11. Meeresstudie.

KÖNIG FRIEDRICH. Wien. OM

12. Fichtenwald.

STÖHR ERNST. St. Pölten. OM

13. Der arme Peter.

«Und wenn ich still dort oben steh',
Dann steh' ich still und weine.»
Heinrich Heine.

14. Im Kahn.

15. Mondlandschaft.

16. Das Weib.

FRIEDRICH OTTO. Wien. OM

17. Studie.

STANISLAWSKI JOHANN. Krakau. OM
18. Lilien.

BACHER RUDOLF. Wien. OM
19. Studienkopf.

STANISLAWSKI JOHANN. Krakau. OM
20. Abendstimmung.

FRIEDRICH OTTO. Wien. OM
21. Vision.

CLAUSEN GEORGE. Widdington. CM
22. Ein Landmädchen.

JETTEL EUGENE. Wien. OM
23. Holländische Windmühle.

FALAT JULIAN. Krakau. OM
24. Porträt-Studie.

JETTEL EUGÈNE. Wien. OM
25. Aus der Bretagne.
26. Schafhüterwagen.
27. Die Oise bei Auvers.
28. In den Feldern bei Auvers.

HELLMER EDMUND. Wien. OM
29. Lampenträgerin (Gypsmodell).
30. Porträt (Gypsmodell).

KLIMT GUSTAV. Wien. OM

31. Der Sammetapfelbaum.
32. Bewegtes Wasser.
33. Kinderporträt.

VALLGREN VILLE. Paris. CM

34. Ophelia (Marmor).

MEHOFFER JOSEF. Krakau. OM

35. Selbstporträt.
36. Das Gespräch.

SLEVOGT MAX. München.

37. Porträt des Dr. Carl Voll.

HELLMER EDMUND. Wien OM

38. Studie zur Denkmal-Figur des Grazer Bürgermeisters Frank.

SCHRÖTTER ALFRED VON. München.

39. Heimkehr vom Acker.

BILLOTTE RENÉ. Paris. CM

40. Abend am See von Arta.

STANISLAWSKI JOHANN. Krakau. OM

41. Disteln.

BILLOTTE RENÉ. Paris. CM

42. Steinbrüche von Nauterre.

POETZELBERGER ROBERT. Karlsruhe. OM

43. Jugend (Gyps).

HÄNISCH ALOIS. München. OM

44. Dämmerung.
45. Sommertag.
46. Landschaft.
47. Dorfstrasse.
48. Dämmerung.
49. Hühnerstudie.

BESNARD ALBERT. Paris. CM

50. Pferdemarkt.

DETTMANN LUDWIG. Berlin. CM

51. Herbstliches Gelände.

MEHOFFER JOSEF. Krakau. OM

52. Porträt.

BERNATZIK WILHELM. Wien. OM

53. Der Märchensee.

MEHOFFER JOSEF. Krakau. OM

54. Sonnenblumen.
55. Die Terrasse in Meudon.

MEHOFFER JOSEF. Krakau. OM

56. Der blinde Bettler.

ALT RUDOLF VON. Wien. Ehrenpräsident.

57. Pflanzenstudie aus Gastein.
58. Pflanzenstudie aus Gastein.
59. Fensteraussicht aus Gastein.
60. Eingang in den Park von Schönbrunn.
61. Eingang in die alte Nicolauskirche in Gastein.
62. Eisengiesserei in Wien.
63. Nassfeld bei Gastein.

KÖNIG FRIEDRICH. Wien. OM

64. Aquarelle zu einem Gelegenheitsgedichte.
65. Aquarelle zu einem Gelegenheitsgedichte.

GARDET GEORGES. Paris.

66. Panthergruppe (Gyps).

SZYMANOWSKI WACLAW. Paris. OM

67. Skizze (Gyps).

BAFFIER JEAN. Paris.

68. Johannes der Täufer (Marmor).

GRÜNER SAAL.

HOFMANN JOSEF. Wien. OM
Patronirte Wanddecoration.

SIGMUNDT LUDWIG. Wien. OM
69. Altstadt.

SAUTER GEORGE. London.
70. Sprechstunde bei Pfarrer Kneipp.
71. Porträt des Hofcapellmeisters Dr. Hans Richter.

KOLLMANN JULIUS VON. Paris. OM
72. Porträt der Frau D.

KLIMT GUSTAV. Wien. OM
73. Das Schweigen.
74. Dämmerung.
75. Damenporträt.
76. Pallas Athene.

SAUTER GEORGE. London.
77. Inspiration.

THAULOW FRITZ. Dieppe. CM
78. Abendstimmung.

UHDE FRITZ VON. München. CM
79. Bildnis eines alten Mannes.

THAULOW FRITZ. Dieppe. CM
80. Ausladung der Kohlen.

UHDE FRITZ VON. München. CM
81. Das letzte Abendmahl.

ROLL ALFRED PHILIPPE. Paris. CM
82. Die Kranke.
83. Tannenwald.

WALTON EDUARD ARTHUR. London. CM
84. Porträt der Frau E. A. Walton.

DILL LUDWIG. München. CM
85. Ein Altwasser der Amper (Tempera).

VOLZ WILHELM. München. CM
86. Die Grablegung.

DILL LUDWIG. München. CM
87. Abend in Dachau (Tempera).

LAVERY JOHN. London. CM
88. Mutter und Sohn.

MOLL CARL. Wien. OM
89. Lübecker Interieur.

WENGEL JULES. Paris.
90. Die Engel der ersten Communion.

MOLL CARL. Wien. OM
91. Lüneburger Interieur.

WEISSER SAAL.

GARDET GEORGES. Paris.
92. Panthergruppe (Bronze).

KOLLMANN JULES DE. Paris. OM
93. Porträt der Frau E.

HOHENBERGER FRANZ. Wien. OM
94. Chiemsee.

BARTELS HANS VON. München.
95. Jugend und Alter.

HOHENBERGER FRANZ. Wien. OM
96. Kloster auf der Fraueninsel.

VALLGREN VILLE. Paris. CM
97. Adam und Eva. Bronzerelief.

MOLL CARL. Wien. OM
98. In der Peterskirche Wien.

ZÜGEL HEINRICH. München. CM
99. Im Paradies.

DETTMANN LUDWIG. Berlin. CM
100. Herbstwald.

LASZEZKA CONSTANTIN. Krakau.
101. Porträtbüste des Poeten Lider (Gyps).

ALEXANDER JOHN W. Paris. CM
102. Der Spiegel.

HÖLZEL ADOLF. Dachau. OM
103. Herbstabend (Tempera).

MACKENSEN FRITZ. Worpswede. CM
104. Die trauernde Familie.

BROUGH ROBERT. London.
105. Wahnsinnsphantasie.

MARTIN HENRI. Paris. CM
106. Dem Abgrund zu.

EXTER JULIUS. München.
107. Nach dem Bade.

MELCHERS GARI. Paris. CM

108. Mutter und Kind.
109. Die heilige Gudula.
110. Kartoffelernte.

NEVEN DU MONT AUGUST. London.

111. Damenporträt.

WYCZOLKOWSKI LEON. Krakau. OM

112. Porträt des Grafen Pruszynski.

ZÜGEL HEINRICH. München. CM

113. Halt!

SKARBINA FRANZ. Berlin. CM

114. Der Schnitter.

ISRAELS JOSEF. Haag.

115. Der Meerarbeiter.

LUKSCH RICH. Deutenhofen bei Dachau.

116. Nessus.

Der Centaur Nessus entführt Dejanyra und wird von dem Pfeile des Herkules getroffen.

GELBER SAAL.

WAGNER OTTO. Wien.

Saaldecoration in Applications-Stickerei.

WAGNER OTTO. Wien.

117. Studie für eine neue k. k. Akademie der bildenden Künste.

An der Ausführung der Pläne und des Modells haben sich betheiligt: Josef M. Olbrich, H. Gessner, M. Kammerer, K. Ederer, G. v. Kempf, O. Schimkowitz, A. Ludwig und J. Plečnik.

118. Staffelei mit sieben Handzeichnungen.

FALAT JULIAN. Krakau. OM

119. Skizze zum Panorama: Uebergang Napoleons über die Beresina 1812.

KRÄMER JOHANN VICTOR. Wien. OM

120. Aus dem Park von Bremen.
121. Windmühlen von Zaandam.
122. Rathhaus von Bremen.
123. Im Hafen von Rotterdam.
124. Rathhaus von Bremen.
125. Im Hafen von Rotterdam.
126. Rathhaus von Bremen.

GANDARA ANTONIO DE LA. Paris.

127. Dame mit Cigarette.

HUMMEL THEOD. Diessen am Ammersee.

128. Vorfrühling.
129. Mühle.

KONIG FRIEDRICH. Wien. OM

130. Mühsal (Aquarell).

HYNAIS ADALBERT. Prag. OM

131. Studienkopf.
132. Porträt des Univ.-Prof. J. St.
133. Porträtskizze, die kleine A. H.

AXENTOWICZ THEODOR. Krakau. OM

134. Mädchenkopf mit Lorbeer.
135. Mädchenkopf.
136. Studienkopf.

KRÄMER JOHANN VICTOR. Wien. OM

137. Aus dem Park von Bremen.
138. Delft.

ROTHER SAAL.

KHNOPFF FERNAND. Brüssel. CM

139. Herbstanfang (In Fosset).
140. Mittag (In Fosset).
141. Tannen (In Fosset).
142. Acrasia (The Faerie queene).
143. Weihrauch.
144. Britomart (The Faerie queene).
145. Nach dem Regen (In Fosset).

GANDARA ANTONIO DE LA. Paris.

146. Dame mit Hut.
147. Ansicht von Luxemburg.
148. Stilleben.
149. Porträt der Mme Gautereau.
150. Parkansicht.
151. Stilleben.

MÉNARD EMILE RENÉ. Paris.

152. Das Urtheil des Paris.

LAGARDE PIERRE. Paris. CM

153. Der Weg.
154. Dämmerung.
155. Der Jäger.

WALTON EDUARD ARTHUR. London. CM

156. Porträt von Cecile Walton.

VALLGREN ANTOINETTE. Paris.

157. Lolotte (Bronze).

SCHRÖTTER ALFRED VON. München.

158. Ackerpferd.

SIMON LUCIEN. Paris. CM

159. Circusstudien aus der Vorstadt.

LHERMITTE LEON. Paris. CM

160. Granville.
161. Die Toilette des Kindes.
162. Wäscherinnen von Vichy.

ROTHER SAAL.

ZORN ANDERS. Paris. CM

163. Im Bade.
164. Der König.
165. Olga B.
166. Der Bildhauer.
167. Madame S.
168. Modell und Schiff.
169. P. Verlaine.

ZORN ANDERS. Paris. CM

170. Porträt von Herrn und Frau Zorn.
171. Die Ballade.
172. Der Sturm.
173. E. Renan.
174. Im Omnibus.
175. Sommerabend.
176. Eine Irländerin.
177. Im Heu.
178. Auf dem Eise.
179. Die Treppe.
180. Porträt der Frau R. in Paris.
181. Porträt der Frau R. in Frankfurt a/M.
182. In der Gastschenke.
183. Porträt des Herrn R. in Frankfurt a/M.
184. Nordcap.
185. Porträt des Hundes «Charley».
186. Bronzestatuette.

MUHRMANN HENRY. London.

187. Die Themse bei Ebbe.
188. An der Themse.
189. Brücke über die Themse (Pastell).

BERTON ARMAND. Paris. CM

190. Interieur.
191. Das Perlenhalsband.

KUNSTGEWERBEZIMMER.

KOLOMAN MOSER. Wien. OM
Tapete: Fragment einer patronirten Saaldecoration.

GURSCHNER GUSTAV. Wien.
192. Thürklopfer.

MYRBACH JULIE BARONIN VON. Wien.
193. Aepfel.

VALLGREN ANTOINETTE. Paris.
194. Bretannische Typen (Bronze).
195. Johannes der Täufer (Terracotta).

KEMPF GOTTLIEB VON. Wien.
196. Studie.

GARDET GEORGES. Paris.
197. Ente mit Schnecke (Bronze).

HEIDER FAMILIE VON. Schongau a/L.
198. Keramik.

CARABIN FRANÇOIS RUPERT. Paris. CM
199. Serpentintänzerin.

MYRBACH FELICIAN FRH. V. Wien. OM.

200. Oberösterreichischer Baumgarten.

HEIDER FAMILIE VON. Schongau a/L.

201. Keramik.
202. Keramik.

ŽELEZNÝ FRANZ. Wien.

203. Hexe.

GURSCHNER GUSTAV. Wien.

204. Mohnleuchter.
205. Muschelschale mit Hexe.
206. Schmuckschale.
207. Elektrischer Leuchter.
208. Elektrische Lampe.
209. Broche.
210. Broche.

BURGER-HARTMANN SOPHIE. München.

211. Blattnymphe (Bronze).
212. Mädchen mit Schnecke.
213. Herbstzeitlose.
214. Orchidee.

NOCQ HENRY. Paris.

215. Pfeffer- und Salzgefäss.

NOCQ HENRY. Paris.

216. Schale.
217. Ring.
218. Broche.

VALLGREN VILLE. Paris. CM

219. Der Stolz. Kleine Bronzestatuette.
220. Vase. Bronze.

NOCQ HENRY. Paris.

221. Schreibzeug.
222. Schreibzeug.
223. Schnalle.
224. Schnalle.
225. Schnalle.
226. Bronzerelief.
227. Vier Porträt-Medaillons.

HEIDER FAMILIE VON. Schongau a/L.

228. Keramik.

FISCHER FRIEDRICH. Wien.

229. Theresina (Gyps).

MYRBACH FELICIAN FRH. V. Wien. OM

230. Mondschein.

VALLGREN VILLE. Paris. CM

231. Das Aufthauen. Bronzebüste.

HEIDER FAMILIE VON. Schongau a/L.

232. Keramik.

233. Keramik.

VALLGREN VILLE. Paris. CM

234. Der Stolz. Grosse Bronzestatuette.

235. Die Klage. Steinrelief in Holzrahmen.

KOLLMANN JULIUS VON. Paris. OM

236. Bangigkeit.

CARABIN FRANÇOIS RUPERT. Paris. CM

237. Waschbrunnen.

BAFFIER JEAN. Paris.

238. Zuckerdose, Zinn.

HEIDER FAMILIE VON. Schongau a/L.

239. Keramik.

RUDDER HÉLÈNE DE. Brüssel.

240. Die drei Parzen (Seidenstickerei).

BEYRER EDUARD JUN. München. OM

241. Das Glücksschwein.

NOTIZEN:

NOTIZEN:

In dankenswerther Weise haben sich an der Erbauung unseres Heimes betheiligt:

Stadtbaumeister
J. WANECEK.
Stadtzimmermeister
L. BIBER.
Eisenconstructionswerkstätte
R. PH. WAAGNER.
K. u. k. Hoftischler
W. MÜLLER.
K. u. k. Hof-Kunstschlosser
M. TOMAN.
K. u. k. Hofmaler
ADOLF FALKENSTEIN.
Kgl. rum. Hofmaler
JOSEF KOTT.
K. u. k. Hof-Steinmetzmeister
JOSEF SEDERL.
Installateure
KASTL & WENTZKE.
Spängler
JOH. JAREMKIEWICZ.
Glaser
AUGUST & ANTON WALLISCH.

KUNST-VERLAG
S. LEBEL
I. KOLOWRATRING 6

GROSSE AUSWAHL VON REPRODUCTIONEN MODERNER KUNST: BOECKLIN, STUCK, KLINGER, BURN JONES, FRITZ BURGER ETC.

RAHMEN IN MODERNEM STIL

INTERESSANTE WEIHNACHTS-AUSSTELLUNG IN VORBEREITUNG

APOLLO-KERZEN

sind nur echt, wenn jede Kerze am Boden die Lyra, an der Seite das Wort „Apollo" trägt.

Vom hohen K. K. UNTERRICHTS-MINISTERIUM concessionirte und von der STADT WIEN subventionirte

MÜNCHNER ZEICHNEN- UND MALSCHULE H. STREHBLOW, WIEN

I., ST. ANNAHOF (Annagasse 3, Ecke der Kärntnerstrasse)

Zeichnen nach Gypsköpfen, Zeichnen nach lebenden Modellen, Malen nach lebenden Modellen, Stilleben, Blumen, Landschaft, Actcurs, Composition, Vorlesungen über Anatomie, Perspective, Stillehre; Bildhauercurs

DAMENCURSE ❖ HERRENCURSE

——o Separate Stiegen und Ateliers o——

JOHANN ZMIDLENY'S
CAFÉ ZUR GOLDENEN KUGEL
WIEN, IV. HAUPTSTRASSE 38
ECKE WAAGGASSE

RENDEZVOUS DER VEREINIGUNG BILDENDER KÜNSTLER ÖSTERREICHS

Aufliegen folgender Kunstzeitschriften:

«VER SACRUM» Wien
«KUNST UND KUNSTHANDWERK» Wien
«KUNST UND HANDWERK» München
«DEKORATIVE KUNST» München
«DEUTSCHE KUNST UND DECORATION» Darmstadt
«ART ET DÉCORATION» Paris
«THE ARTIST» London
«THE STUDIO» London
sowie sämmtlicher in- und ausländischer Journale

DER BESTE ALLER
BLEISTIFTE
IST UNBESTRITTEN

L. & C. HARDTMUTH'S
„KOH-I-NOOR"

EXISTIRT IN
14 HÄRTEGRADEN

ZU HABEN IN JEDER
BESSEREN PAPIER-
HANDLUNG

KUNST- UND

ANTIQUITÄTEN-HANDLUNG

EUGEN ARTIN

MODERNE UND ALTE GEMÄLDE

AUSSTELLUNGEN ◆ AUCTIONEN

WIEN

I. STEFANSPLATZ 4

(DEUTSCHES HAUS)

VORANZEIGE

FEBRUAR 1899

Eröffnung unserer neuen ausgedehnten Geschäftsräume im ERSTEN STOCKE des Hauses I. BOGNERGASSE 2 in Verbindung mit UNSEREN BISHERIGEN Parterre-Localitäten

Stets wechselnde Ausstellung interessanter Objecte des älteren und neueren BUCHGEWERBES UND DER GRAPHISCHEN ○ ○ ○ KÜNSTE

Veranstaltung von Bücher-, Kunst- und Autographen-Auctionen

GILHOFER & RANSCHBURG

Buchhandlung ○ Antiquariat ○ Kunsthandlung

WIEN, I. BOGNERGASSE 2

DIE XYLOGRAPHISCHE
KUNSTANSTALT VON
JOH. JULIUS MALCHER
WIEN, IV.
Hauptstrasse 11 und Paniglgasse 24

empfiehlt sich zur Herstellung von
HOLZSCHNITTEN,
KUPFERABGÜSSEN
für illustrirte Preiscourante und Maschinen nach amerikanischem System. ❖ Anfertigung von Holzschnitten für jedes Genre.

Illustrationen für Werke und Zeitschriften in Secessions-Manier BILLIGST und PROMPT.

Als das Ideal von Künstler-Postkarten!
Eine Zierde jeder Karten-Sammlung!
Jede einzelne Karte ein kleines Kunstwerk!
Geradezu herrlich in der Ausführung!
„Gemälde-Galerie en miniature"
Kann kaum mehr überboten werden!

So schreiben die hervorragendsten Zeitschriften des In- u. Auslandes über die

Wiener Künstler-Postkarten

wovon folgende Serien bisher erschienen sind: I—V. Aus einer Künstler-Correspondenz. VI—VII. All Heil, W. Hampel. VIII. Tiroler Seen, A. Hlavacek. IX. Lustige Thiere, Alex. Pock. X. Am Else, M. Lenz. XI. Ebbe und Flut, W. Hampel. XII. Allerlei, Alex. Pock. XIII. Allerlei, E. Kunopa. XIV. Alt-Wien, Hans Wilt. XV. Riviera di Levante, G. Holub. XVI. Fahrendes Volk, M. Lenz. XVII. Carneval, W. Hampel. XVIII. Auf Sommerfrische, R. Kirchner. XIX. Wiener Wald, G. Holub. XX. Seestimmungen, A. Hlavacek. XXI. Das Maltathal in Kärnten, G. Holub. XXII. Kärntner Seen, G. Holub. XXIII. Capri, G. Holub. XXIV. Wien, E. Kunopa. XXV. Jagd, Alex. Pock. XXVI. Oesterung. Kriegsmarine, Alex. Kircher. XXVII. Tondichter, Perc. N. F. Hedley. XXVIII. Isenthal, E. Krallert. XXIX. Salzkammergut, Anton Hlavacek. XXX. Variété, Walter Hampel. XXXI. Die Schutzhäuser des Oest. Touristen-Club, A. Hlavacek. XXXII. Auf hoher See, Alex. Kircher. XXXIII. Stilleben, J. Hoffmann. XXXIV Wiener Ausflugsorte, G. Gerlach. XXXV. Das Sugganthal in Südtirol, J. Wachsmann. Die Bergriesen der Ostalpen, E. Hansen. — Preis pro Serie (10 verschied. Karten) 75 kr. und Porto.

PHILIPP & KRAMER, WIEN VI.

In allen Buchhandlungen zu haben.

Die bedeutendste künstlerische Zeitschrift für Architekten, Baubeamte, Baumeister, Bautechniker etc. (reichhaltig, modern und * * * * billig). * * * *

DER ARCHITEKT.

WIENER MONATSHEFTE FÜR BAUWESEN UND DECORATIVE KUNST.

Das Abonnement kann jederzeit begonnen werden. Die neueintretenden Abonnenten erhalten die bereits erschienenen drei Jahrgänge zu günstigen Bedingungen nachgeliefert.
* Zahlungserleichterung. *

VERLAG VON

ANTON SCHROLL & Co.

IN WIEN, I. Maximilianstrasse 9

KUNST-SALON
ARTARIA & C°.
IN WIEN, I. KOHLMARKT 9.

NEUE ORIGINAL-RADIRUNGEN
UND LITHOGRAPHIEN

von: BESNARD ◦ DASIO ◦ BURGER ◦ GREINER ◦ GRASSET ◦ HELLEU ◦ HERKOMER ◦ LIEBERMANN ◦ KLINGER ◦ LUNOIS ◦ MEDIZ ◦ MUCHA ◦ MYRBACH ◦ PELIKAN-MEDIZ ◦◦◦ ROPS ◦ RAFFAELLI ◦ SATTLER ◦ SCHMUTZER ◦ STORM VAN'S GRAVESANDE ◦ THOMA ◦ VOGELER etc. etc.

K. UND K. HOF- LIEFERANTEN

JOH. BACKHAUSEN & SÖHNE

FABRIKEN FÜR
MÖBELSTOFFE, TEPPICHE
TISCH- UND BETTDECKEN
IN WIEN UND HOHENEICH

NIEDERLAGE:
WIEN, I.
OPERNRING 1
(HEINRICHSHOF)

WAARENHAUS
VON PHILIPP
HAAS & SÖHNE
WIEN, I.
STOCK IM EISEN-
PLATZ 6.

K. K. PRIV. TEPPICH- UND MÖBELSTOFF-FABRIKEN

PHILIPP HAAS & SÖHNE

WIEN, I., STOCK IM EISENPLATZ 6

FILIALEN:

VI., Mariahilferstrasse 75 (Mariahilferhof)
IV., Wiedener Hauptstrasse 13
III., Landstrasse Hauptstrasse 41

NIEDERLAGEN:

Budapest, Prag, Graz, Lemberg, Linz, Brünn, Mailand, Genua, Rom, Neapel, Bukarest

FABRIKEN:

Wien, Ebergassing, Mitterndorf, Hlinsko (Böhmen), Bradford (England), Aranyos-Maroth (Ungarn)

NB. Der Verkauf im Preise reducirter Waaren, sowie von Resten wird im Souterrain des Waarenhauses fortgesetzt

A. FÖRSTER
K. UND K. HOF-
LUXUSWAAREN-
FABRIK
WIEN I., KOHL-
MARKT 5

FRANZ X· SCHENZEL & SOHN
K·VND K·HOFTAPEZIERER

WIEN·IX·
NUSSDORFERSTR·64
TELEPHON Nº 170

ART·NOUVEAU

NEW · STYLE ·

BEHÖRDLICH CONCESSIONIRTE
MALSCHVLE · WIEN I. FISCHERSTIEGE 9 · IV. BAERRINGERHOF
VNTERRICHT für Herren und Damen in gesonderten Ateliers an Wochentagen von 9 bis 5 VHR.
HILFSFÄCHER: ANATOMIE Dr. HERM. V. HELLER Doc. a. d. k. k. Kunstgewerbeschule. PL. ANAT. akad. Bildh. R. TAVTENHAYN. GVACHE; AQVARELLMALEREI akad. Maler W. HAMPEL. ORNAMENT; STYLISIRVNG, COMPOSITION akad. Maler IOS. REICH. PERSPECTIVE akad. Maler F. CIZEK. ♠♠♠♠♠ PORTRAIT akad. Maler A. SCHREYER. ♠♠♠♠♠
ABENDACT für KVNSTLER und fortgeschrittene SCHVLER.
IOSEF REICH · ALBERT SCHREYER · FRANZ X. CIZEK.

MÖBELFABRIK
AUGUST KNOBLOCH'S NACHFOLGER
K.K. SCHÄTZUNG-COMMISSÄR
WIEN·VII/2·
BREITEGASSE 7.10 U. 12·

J. LÖWY

K. U. K. HOF-PHOTOGRAPH

KUNST- UND VERLAGSANSTALT

WIEN, I. WEIHBURGGASSE 31

PORTRÄTATELIER:

Photographie, Platinotypie, Vergrösserungen in Aquarell und Oel gemalt

ARTISTISCHE ANSTALT:

Buchdruckclichés für Schwarz- und Dreifarbendruck — Photogravure — Kupferdruck — Lichtdruck — Farbenlichtdruck

GRÖSSTE LEISTUNGSFÄHIGKEIT

BEI BILLIGEN PREISEN

GÜNTHER WAGNER'S PELIKAN-FARBEN,
FEINSTE MARKE FÜR KÜNSTLER. PATENTIRT IN ALLEN STAATEN. PREISLISTEN UND MUSTER AUF WUNSCH DIRECT VOM FABRIKANTEN GÜNTHER WAGNER, HANNOVER UND WIEN.

GEMÄLDE-SALON CARL GEHBE

WIEN, IV.
GROSSE NEUGASSE 33
MEZZANIN

PERMANENTE AUSSTELLUNG
MODERNER MEISTER ○○○○○
FREIE BESICHTIGUNG VON
9 BIS 5 UHR ○○○○○○○○○○

MOHR'S WIENER HUMORISTIKA!

NEUIGKEITEN FÜR WEIHNACHTEN 1898

S. FRITZ, Ein Jahr. Duette aus dem Eheleben. Illustrirt von F. v. Reznicek. Brosch. fl. 1.20, fein gebund. fl. 1.80.

E. POETZL, Landsleute. Kleine Beobachtungen eines Wieners. Broschirt fl. —.90, gebunden fl. 1.20.

P. v. SCHOENTHAN, Benimm Dich anständig und andere anständige Sachen. Broschirt fl. —.90, gebunden fl. 1.20.

DAS BESTE MITTEL GEGEN DEN GRIESGRAM!

PROSPECTE ÜBER ALLE EILF BÄNDCHEN GRATIS

o o o o o Zu haben in allen Buchhandlungen o o o o o

VERLAG VON ROBERT MOHR
IN WIEN, I. DOMGASSE 4

K. u. k. Hof-Buchdruckerei u. Hof-Verlags-Buchhandlung CARL FROMME o o o WIEN o o o

DEUTSCH-ÖSTERREICHISCHE LITERATURGESCHICHTE

Ein Handbuch zur Geschichte der deutschen Dichtung in Oesterreich-Ungarn

Unter Mitwirkung hervorragender Fachgenossen herausgegeben von

Dr. J. W. Nagl

Docenten für deutsche Sprache an der k. k. Universität zu Wien, und

Jakob Zeidler

k. k. Professor am Staats-Obergymnasium im III. Bezirke zu Wien.

Mit 22 theilweise farbigen Beilagen und 120 Abbildungen im Text. In elegantem Original-Leinwand-Einband mit Farben- und Goldpressung

Preis fl. 12.—

Dieses Werk, von dem die Kritik sagt, dass es ein ganz neues Buch ist, dass es mit vollem Rechte zu den classischen deutschen Haus- und Familienbüchern gerechnet werden darf, eignet sich gewiss als VORNEHMES WERTHVOLLES WEIHNACHTSGESCHENK nicht nur für die reifere, sowohl männliche als weibliche Jugend, sondern auch für jeden Gebildeten. o o o o o o o o o o o o o o

Eine Ergänzung zu jeder allgemeindeutschen Literaturgeschichte.

o ZU BEZIEHEN DURCH JEDE BUCHHANDLUNG o

VER SACRUM
ORGAN DER VEREINIGUNG BILDENDER KÜNSTLER ÖSTERREICHS.
JÄHRLICH 12 HEFTE.
PREIS 6 GULDEN.

IN ALLEN BUCHHANDLUNGEN ERHÄLTLICH. VERLAG VON GERLACH & SCHENK, WIEN.

GALERIE MIETHKE

—o WIEN I. o—

Dorotheergasse 11

PERMANENTE KUNST-AUSSTELLUNG. HERVORRAGENDE ALTE UND MODERNE GEMÄLDE ALLER ZEITEN UND SCHULEN

H. O. MIETHKE
KUNSTVERLAG
I. Dorotheergasse 11

Druck von Adolf Holzhausen in Wien